

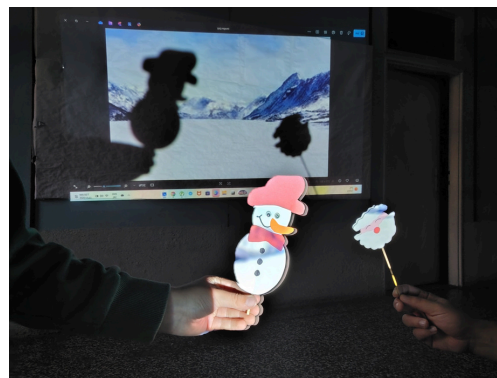
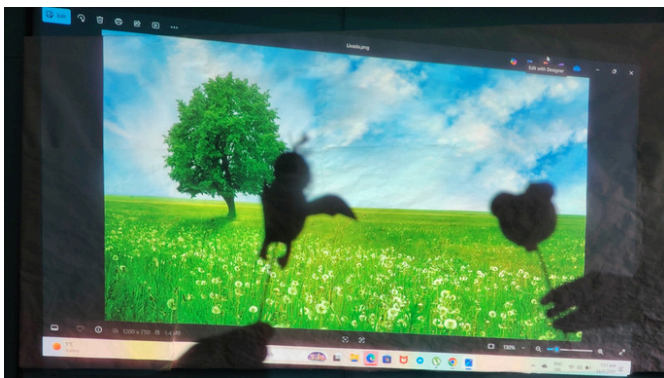
„POZORIŠTE SENKI“

Digitalni alat: Projektor

Sredstva i matijali: Laptop, projektor, siluete na štapićima

Zapis proširene igre:

Uključen je **projektor** koji baca projekciju ka platnu. Na platnu je puštena projekcija jednostavne pozadine. Deca iskoristila snop svetla da projektuju senku na zidu. Koristila su lutke na štapićima. Promena pozadine (livada, sneg) bila je polazna tačka igre: u odnosu na izabrani ambijent, deca su birala siluetne lutke na štapićima, a zatim su, u skladu sa izborom likova, improvizovala dijalog i tok radnje.



Zapažanja:

Kroz pomeranje silueta ispred platna deca su istraživala odnos svetla, senke i pokreta, prilagođavajući veličinu i položaj likova prostoru koji je projekcijom formiran. Igra se razvijala kroz zajedničko dogovaranje i smenjivanje uloga, bez unapred definisanog scenarija, dok je digitalni alat imao ulogu oblikovanja ambijenta i podsticaja za dečju dramatizaciju